

元培學報

第七期

(89年12月)

第1~8頁

元培師生足癬菌 之初步調查研究

楊淑慧 王于珊 高婷玉 劉明麗

摘要：爲了瞭解元培科學技術學院師生香港腳 (athlete's foot) 的病原黴菌，本研究收集 30 位染病之足部皮膚進行培養與病理分析。我們從 15 例由病理分析結果，已確定爲黴菌感染的皮膚檢體中，利用培養法分離鑑定出 3 種皮膚癬菌，分別爲紅色毛癬菌 (*Trichophyton rubrum*)，匍行疹毛癬菌 (*Trichophyton tonsurans*)，鬚瘡毛癬菌 (*Trichophyton mentagrophytes*)。由初步資料顯示，元培師生的足癬菌調查結果和目前的研究是符合的。此外，本文也針對足癬菌與採樣對象的年齡與疾病特徵進行分析與論述。

關鍵字：皮膚癬菌病、皮膚癬菌、足癬、毛癬菌屬

楊淑慧 元培科學技術學院醫事技術學系五專部五年級學生
王于珊 元培科學技術學院醫事技術學系五專部五年級學生
高婷玉 元培科學技術學院醫事技術系講師
劉明麗 元培科學技術學院醫事技術系講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第9~18頁

以簡易標準曲線法測定 水樣中硫酸根離子的含量

沈福銘 楊玲娟

摘要：本文探討以分光光度計於波長 420nm，取硫酸根離子標準液在適當的酸度下測定硫酸根離子的吸收度，繪出其標準檢量線。以不加懸浮試劑下較簡便的測定方法與傳統測定方法(加懸浮試劑)測定地下水及自來水中的硫酸鹽含量。依本研究所使用之實驗條件及方法，簡易標準曲線法之檢量線在 0~4000 $\mu\text{g/L}$ 範圍線性甚佳，在 0.020~0.60 N HCl 酸度下不受干擾，其精密度與準確度均佳，且回收率達 92.8%。並與感應耦合電漿原子放射光譜儀(ICP)測定值比較，其相對誤差 $<2\%$ ，且分析過程不繁複(不需添加懸浮試劑)及減少環境污染的優點。本研究結果顯示在適當的酸度下，建議可採用簡易標準曲線法測定水樣中之硫酸鹽含量。

關鍵字：硫酸鹽、懸浮劑、地下水、自來水、相關係數

沈福銘 國立成功大學化學研究所碩士
元培科學技術學院醫事技術系講師
楊玲娟 天弘化學股份有限公司

元培學報

第七期

(89年12月)

第19~26頁

塗裝廢水處理設計及應用

沈福銘 徐輝斌

摘要：本研究主要設計塗裝廢水處理程序，將塗裝過程中所產生之塗裝脫脂及化成清洗廢水，經儲存收集；再經廢水處理設備祛除水中污染物質；處理流程採用化學凝集法及砂過濾與活性碳吸附法，將廢水淨化。此處理流程每天八小時連續處理為原則，廢水處理可達 80CMD(80m³/day)亦即 10m³/hr。此設計之塗裝廢水處理程序，經現場實務操作後顯示，適當處理後可將廢水中 S.S.控制在 50ppm 下，去除率達 90%，COD 在 100ppm 以下，去除率達 91%，Zn 在 5ppm 以下，去除率達 97.5%，油脂在 10ppm 以下，去除率達 95%，且將廢水之 pH 值控制於 6~9。由本研究的處理程序，可提供塗裝業界為廢水處理流程改善的參考。

關鍵字：塗裝廢水、化學凝集法、活性碳。

沈福銘 國立成功大學化學研究所碩士
元培科學技術學院醫事技術系講師

徐輝斌 晨松企業有限公司

元培學報
第七期
(89年12月)
第27~42頁

新竹地區醫師助理 執行現況之探討與分析

林元淑

摘要：本研究是調查某城市現行醫師助理(PA)執行狀況，收集新竹四家教學醫院之醫療人員對醫師助理執行現況的看法，有效樣本共 109 份。結果為本次探討資料中顯示四家醫院皆以選「具有臨床經驗兩年以上護理人員」來擔任醫師助理為最多。對醫師助理滿意度的分析以皮爾森積差相關的檢定方式分析，了解個案的基本資料對醫師助理滿意度的影響，發現教育程度、醫院、職位、性別與滿意度總分有相關。各家醫院無明確 PA 的資格維持之評核或在職教育，PA 實際做到之工作得到認可的依序為開檢驗單、插鼻胃管、導尿管、換藥、開醫囑、抽 Blood Gas、開藥方等項目。研究中以百分位及卡方檢定來分析醫師、護理人員及醫師助理三者對 PA 實際做到之工作項目的分佈是否不同($p < 0.05$)。在對 PA 的職務層級地位方面。醫師認為 PA 應該由醫院的護理部或醫療部來負責招收都可以，而大部份的護理人員卻是認為 PA 應該由醫院的護理部來負責招收。

各院現有職前準備或職前教育的時間四家的分佈並不相同，而「一個月以上」具明顯意義($p = 0.018$)。PA 由醫療部來負責訓練，其個案來源以「出入院病人」為主。認為 PA 應屬「醫療部」管理，而「病患病情處理」為 PA 的業務範圍。醫師助理偏向認同「病患病情處理」此工作屬於 PA 的業務範圍。醫師及護理人員對「追蹤及指導病人出院後的情況」此部份的認知不同。在「辦理研討會」項目，達統計上顯著意義($P < 0.05$)，其中醫師全數認同此項，而護理人員對「辦理研討會」的看法不同。其中「醫療技術性工作」為 PA 工作領域，醫師、護理人員及醫師助理的分佈並不相同，護理人員及醫師助理偏向認同此工作屬於 PA 的工作，而醫師並未認同。

關鍵字：醫師助理、工作現況

林元淑 美國南卡克萊姆森大學護理研究所畢
現任元培科學技術學院護理系講師

元培學報
第七期
(89年12月)
第43~55頁

大學生抽煙族群尿中 1-Hydroxypyrene 濃度之 生物偵測研究

陳鴻文 郭錦堂

摘要：多環芳香烴化合物(Polycyclic Aromatic Hydrocarbons, 簡稱 PAHs)是常見具有強烈致突變性及致癌性的物質，其在體內氧化代謝後會產生 1-hydroxypyrene 並與細胞產生 DNA 基因鍵結，引起癌症等疾病的發生。對學生族群研究結果有抽煙行為的人數為 18%，每天抽煙量小於一包約佔抽煙總人數的 70%。改良 Jongeneelen F.J. 的方法採取濃縮，酸化水解濃縮三合一的萃取方式大幅提高尿液中 1-Hydroxypyrene 的萃取回收效率，回收率達到 98%，為一良好前處理方法。分析方法採用高效能液相層析儀/螢光偵測器進行分析，檢量線的 r 值大於 0.99，品管樣品 CV% 小於 5%，符合分析化學的標準，為一敏感度高穩定性佳的分析方法。另外，一週內 1-Hydroxypyrene 的濃度的變化趨勢顯示，1-Hydroxypyrene 代謝半衰期為六十小時，與文獻結果相近，尿中 1-Hydroxypyrene 的濃度與抽煙量之間呈現良好的相關性。

關鍵字：多環芳香烴化合物、基因鍵結、高效能液相層析儀/螢光偵測器

陳鴻文 中國醫藥學院環境醫學研究所碩士
元培科學技術學院環境工程衛生系講師
郭錦堂 中國醫藥學院環境醫學所副教授

元培學報
第七期
(89年12月)
第57~72頁

加熱處理對不同品種與 發酵鹽度之楊桃果汁紅變現象 的影響

劉建功

摘要：由於酸味種發酵楊桃汁 pH 值偏低(pH 值 <3.0)，市售產品之殺菌條件多使用熱充填方式而避免使用高溫或高壓殺菌條件。本研究目的係模擬在劣化條件下，探討品種、是否經過發酵與發酵鹽度對楊桃果汁在各種加熱條件(60°C、80°C、100°C 與 121°C 各加熱 10 分鐘)下品質與顏色之變化。實驗結果顯示酸味種未發酵楊桃果汁受熱紅變現象要比甜味種明顯，尤其是紅色度(a 值)增加程度以 100 至 121°C 變化最大，這種現象與不同發酵鹽度所得酸味種發酵楊桃汁受熱變紅趨勢相同。發酵鹽度愈低，紅色度受加熱溫度程度愈明顯，顯見發酵鹽度對發酵酸味種楊桃高溫紅變現象是具有影響性。無論是使用那種發酵鹽度，發酵果汁多酚類物質在受熱後有趨向低分子量與具疏水性。酸味種發酵楊桃汁高溫紅變現象與褐變無關，可能與果汁所含的多酚類物質變化有關。

關鍵字：楊桃、紅變現象、發酵鹽度

劉建功 台灣大學食品科技研究所碩士
元培科學技術學院食品衛生系講師

元培學報
第七期
(89年12月)
第73~85頁

電腦犯罪的探討

張世鵬

摘要：網際網路（Internet）的發展快速，使全球打破了距離藩籬成爲地球村，散落在世界各地的使用者，都可以透過網際網路取得或傳送資訊。使得電腦資訊犯罪爲今日科技發明進步，電腦設備、網際網路大眾化、普及化，所衍生的新型態犯罪行爲模式。雖然，這些理論學者提出了很值得注意的觀點，我們面對資訊社會的來臨確實應該有一份警惕，如何防範電腦犯罪，提昇電腦倫理道德，是我們目前迫切的話題。因爲資訊科技之發展成果不可能不爲人類所應用，因此希望透過立法、教育、高科技技術、跨國合作等方式，經過實際資訊社會的考驗，提昇台灣在 21 世紀的競爭力。

關鍵字：電腦犯罪、網路犯罪、電腦倫理

張世鵬 國立台灣科技大學管理研究所碩士
元培科學技術學院資訊管理系講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第87~107頁

宋元明清時代關於 「責任能力」相關規範分析

桂齊遜

摘要：我國自古以來，即有三宥三赦之法，而此種對於老、小、有疾乃至於婦人犯罪者，特別從寬處罰之精神，既被視為我國古代恤刑思想的體現，同時亦可比擬於現代刑法思想中關於「責任能力」之法理觀念。此一恤刑精神並自秦漢以降，逐漸落實為具體的法律條文，降及《唐律·名例律·老小及疾有犯》，更形成定制。逮及宋元明清時代，大多仍能繼續沿襲我國固有律上此一恤刑思想，並具體規範於各代的律文內。當然，隨著時代發展的不同，宋元明清歷代在規範此一制度時，亦稍有出入。惟從宋元明清時代九件相關司法實例來看，各代朝廷幾乎完全貫徹了「老小及有疾者有罪得減」此一律文精神，相對於唐代司法案例未能具體落實相關規範，二者形成強烈的對比。馴乎清季所修新刑律，雖不及施行，然其在關於「責任能力」的規範上，與固有律存在著頗大的不同，並與現代法律理念極為接近，此所以民初政府仍繼續沿用了新刑律關於「責任能力」之相關規定。

關鍵字：責任能力、老小及疾有犯、恤刑思想、固有律、新刑律

桂齊遜 中國文化大學史學博士
元培科學技術學院副教授兼通識教育中心主任

元培學報

第七期

(89年12月)

第109～122頁

涂爾幹的社會學方法論

江衍良

摘要：G. Ritzer 指出涂爾幹迴避哲學與心理學的方法，建立社會學這門新興學科。L. Coser 指出他是排除生物學或心理學的解釋。本文有系統地論述涂爾幹方法論的一些主要觀點，試圖指出涂爾幹對哲學、心理學與生物學的方法不只是迴避或排斥而已，也有所參考借鏡，才能另闢蹊徑創建社會學的對象與方法。

關鍵字：涂爾幹、方法論、社會學、心理學、哲學

江衍良 政治大學中山人文社會科學所博士
元培科學技術學院通識教育中心副教授

元培學報

第七期

(89年12月)

第123~136頁

長和宮與北管子弟戲探討--

兼論新竹北管戲曲之發展

陳立台

摘要：台灣的廟宇不僅是地區性民間信仰中心，也是聚落的中地位置，具有政治、軍事、經濟、社會與文化等多元功能。至今，更有突顯出扮演地方文化中心功能的趨勢。

竹塹城外長和宮，於清乾隆七年(一七四二)同知莊年，守備陳士挺籌建，至今已二百五十八年。因位於北門地區聚落的中心，一直扮演著多項重要功用，清代中期各類型店舖行號匯集北門口，有米市、柴市、炭市、魚市等，熱鬧繽紛，北門大街遂成為商業大街，竹塹行郊為求近便與議事信用，自然以長和宮為聚會議事之所，成為商人活動中心。有了雄厚的經濟能量後，商人熱心支持北管戲曲的文化傳承藝術，使長和宮成了保存與發展北管戲曲的絕佳場域。

北管戲又稱「亂彈戲」，惟本地人一般慣稱職業北管戲團為「亂彈戲」，稱業餘為「子弟戲」。何時傳入台灣，乏文獻查徵，但可以確定最遲在清嘉慶十六年(一八一—)彰化梨春園已經成立。北管戲何時傳入新竹，亦乏文獻可徵。但至遲在咸豐初年(一八五一)已有數個北管子弟戲團的設立。

新樂軒成立於清咸豐十一年(一八六一)，前身為榮樂軒，是鄭如梁創辦。光緒三十四年(一九〇八)，改為新樂軒，創辦人為蕭清乞、柳應科，館址今設於長和宮。因有北門地區商家支持，財力十分雄厚，活動能力很強，每次遊行陣容最為壯觀，人才濟濟。演出地點，除新竹市各大廟宇如城隍廟、竹蓮寺、長和宮、關帝廟等，也曾至台北、台南、北港、新港、嘉義、高雄等外地演出。近年來，常在長和宮演出，如一九九五年「落花河」、九六年「大拜壽、打金枝、落花河」、九七年「大拜壽、打金枝、黃鶴樓」、九八年「排場清唱」等。

「工欲善其事，必先利其器」，為發展戲曲活動的能量，應慎選演出場地，藉以吸引更多的人參與和支持。長和宮有優良的戲曲傳統與卓越的地利之便，挾著歷史與現實的優越條件，若予以活用，民俗戲曲的廟會活動，可成為地方性的民俗藝術節，長和宮應可恢復以往北管子弟戲的演出盛況。

關鍵字：北管戲、亂彈戲、子弟戲、新樂軒、長和宮

陳立台 政治大學歷史所碩士
元培科學技術學院通識教育中心講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第137~153頁

明鄭時期竹塹地區鄭氏兵工 屯墾及竹塹社之遷移初探

鄧時中

摘要：1661年鄭氏復台後旋因軍事、糧食需求，必須分兵駐紮於台灣南北各地，淡水、雞籠為台灣的後門，而竹塹既為台灣南北及前後門間之連續鎖鑰之地。縱有七月番叛事件當不致棄守，左先鋒鎮應當鎮守於竹塹該有一段時日。而由以往各文獻、圖示，除陳正祥有較明確標示鄭氏屯墾竹塹於頭前溪、鳳山溪兩河流域間，其餘皆未明確指出屯墾地區。然在糧食、屯兵駐守之急迫需求之壓力下，屯地之選擇，似乎以依山傍海進出、攻守之方便及可迅速農耕之處。而此駐地似以佔竹塹社香山沿海已墾之地或暫棄之地，方能迅速農耕、屯兵，此區位之可能性應較高。

竹塹社由香山而竹塹再而舊、新社。日據以來之文獻對竹塹社由香山地區遷入竹塹武營頭之時間說法有三：(1)1661年7月大肚番亂既遷入武營頭，(2)1682年(後)蓬山七社亂才遷入武營頭，(3)1682年前蓬山七社亂之前已在武營頭。如果接受一、三說則鄭氏剛領台時左先鋒鎮似強行進入竹塹社之墾地(鹽水港—香山港一帶)，竹塹社既被推出而進入武營頭一帶。但如果接受第二說，則鄭氏屯墾竹塹時竹塹社在南香山沿海，鄭軍所在位置可能有四，一則與竹塹社和平共存於南香山沿海(鹽水港—香山港一帶)，再則有可能在鹽水港—香山港至武營頭之間，其間之浸水、樹兩河流域之間。

鄭氏兵工屯墾與竹塹社之遷移及區位應有連動之關係，由語言學、考古學已證，道卡斯族人在漢人來以前已在鹽水港溪之南岸入海口處的南港居住，當清初康熙五十年左右王世傑來到竹塹時竹塹社已遷居至武營頭、鼓樓街一帶，且日後亦繼續北移。此竹塹社之遷移屬性及向北遷移的脈動確立，以此據證竹塹社在新竹市區定居以前，荷據、明鄭時期應在今新竹市區之南至南港之間的香山沿海一帶。南香山沿海地區(由鹽水溪港至三姓公溪間)丘陵緊依著海岸線，山海間不過五百公尺寬左右，鄭氏兵力應似強行進入此區域，加上竹塹社遷移屬性隨既退出，在有山可守有地供耕可“據”，依海傍河往來進出便宜可“行”，又在中港社、竹塹社之間勉強可免於內患之夾縫中可“立”似乎皆是鄭氏屯兵選擇的重要因素。

關鍵字：明鄭時期、兵工屯墾、竹塹社、遷移、竹塹、南港、武營頭

鄧時中 文化大學地學研究所碩士
元培科學技術學院通識教育中心講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第155~181頁

環境敏感地區 從事生態旅遊之探討 —以原住民保留地為例

焦元輝 田家駒

摘要：「環境敏感地區」一詞是指對人類具有特殊價值或具有潛在天然災害之地區，容易因不當的開發而導致環境破壞，因此在開發利用上應採取較為相容之方式，以避免對環境造成危害。

原住民保留地遍及台北縣等12縣共39個鄉，總面積近25萬公頃，然而絕大部份均位在海拔1000~2000公尺高的河中上游二側及國有林班地或原野地接壤處。

依目前資料可知原住民保留地多屬生態敏感地、文化景觀敏感地、水源保護敏感地、礦產開發敏感地、地質災害敏感地等五項，在「國土開發計劃」中應屬限制發展區，但目前保留區過度開發的情形相當嚴重，且大多數為平地人入山開墾所致。山區的開發在人口增加及原住民經濟考量下勢必面臨強大壓力，如何兼顧開發與保育，目前生態旅遊已成為比較趨近於生態平衡的觀光模式。而生態觀光理論依文獻所述可分為環境資源、供給和需求、環境教育觀點、及分區概念四種架構，參考國內外生態旅遊的案例，並針對原住民特殊的生活方式及政策發展方向(如原住民自治區)，本文以功能分區的理論提出原住民地方文化生活圈的概念，將原住民生活方式轉化為對屬於環境敏感地的原住民保留地，提出一個永續的經營與管理方式，作為政府機關擬定政策之參考。

關鍵字：環境敏感地、原住民保留地、生態旅遊

焦元輝 文化大學地學研究所博士候選人
元培科學技術學院通識教育中心兼任講師

田家駒 台灣大學地理環境資源研究所碩士研究生

元培學報
第七期
(89年12月)
第183~191頁

朱子與地理風水思想

周志川

摘要：歷來有關神秘主義的內容，通常是不太被探討及提倡的。然而到了宋朝，以「理」做為宇宙根源的思想家，以繼承孔孟傳統自居，將孔孟的心性論推展到以本體(理)為主軸的宇宙論上。同時提出一個「理」字，作為上通天道，中貫人倫，下及地理的天人合一的思想。朱子的思想承襲北宋以來理學家之大成，以「易理」為依歸，將天地相應的自然道理，發揮在理氣論上。而所謂的「地理風水」理論，在此朱熹「理氣」論的架構上，也大膽的被提出來論述。本文主要從朱熹《朱子語類》、《朱子文集》中，探討朱熹「理氣」論的太極、陰陽思想與「地理風水」理論的關係。藉以說明朱熹對「地理風水」思想的認同及對於非「理」性術數觀念的駁斥。

關鍵字：太極、陰陽、理、氣、地理風水

周志川 日本二松學會大學中文研究所碩士
元培科學技術學院國文組講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第193~205頁

明代楊家將小說中神怪內容的探討

—以《楊家府世代忠勇通俗演義》為範圍

卓美惠

摘要：提起中國歷史上抗擊外族侵略的民族英雄，楊家將一門忠貞愛國、前仆後繼的抗戰精神是很受人矚目的，歷史上雖然不乏戰功顯赫的名將，但是像楊家將這樣備受昏君奸臣迫害，更經數代卻依然堅決抗戰到底的並不多見，這種尖銳矛盾衝突的本身，即具有很強烈的戲劇性和傳奇性，吸引後代學者研究與評論的文章不勝其數，不過這些文意多偏重於揭櫫小說版本、作者的考證上，或小說中人物、情節敷演史實的虛構成分上，亦或是在思想內容上也多推崇楊家將忠君愛國的道德節操；反而是一般民間讀者所津津樂道的「木桂英大破天門陣」、「神授天書」等精彩情節寓義略而不談，或以為其中語涉神怪，內容荒誕認為是無稽之談，賦予反面的評價。本文即是針對此一研究上的缺漏，企圖揭開神怪的玄秘面紗，將以陰陽、五行、巫術渲染與禁忌來解讀當中的奧妙。

關鍵字：楊家將、天門陣、五行、巫術

卓美惠

逢甲大學中文所碩士

元培科學技術學院國文組講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第207~217頁

「破碎山河誰料得，

艱難兄弟自相親」¹

——梁啟超遊臺詩的家國情懷

羅秀美

摘要：近代文史界鉅子梁啟超於壯年時遊歷臺島，風靡一時，帶給當時知識分子相當豐富的精神洗禮。臺島一遊，梁啟超留下不少相關詩歌，發抒他初至臺島的所見所聞所感，一系列遊臺詩就此誕生。本文擬由其系列詩作中，以管窺此一歷程中梁啟超所展現的家國情懷。

關鍵字：梁啟超、遊臺詩、飲冰室文集、霧峰林家、林獻堂

羅秀美

中央大學中文所碩士

現任元培科學技術學院國文組講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第219~246頁

臺灣地區客家三腳採茶戲概述

黃心穎

摘要：一般相信，臺灣現今的客家大戲，是以客家的三腳採茶小戲為基礎，逐漸發展而來，經過了時代的興革，才擁有了自己的特質，成為獨一無二的劇種；此種推想，可以從客家大戲所常用的唱腔、曲調上，得到相當程度的印證。這些保有客家特色的旋律，一方面是客家山歌的常用曲調，一方面也是客家三腳採茶小戲的主軸，是老一輩客家人多半耳熟能詳、在農業時期的客家庄中，代代傳唱不輟的。

綜觀目前客家戲曲的狀況：客家大戲是暫時保留下來了，但是客家三腳採茶小戲，卻似乎在孕育出大戲以後，於歷史的激流中功成身退了，即便應是最熟悉這門傳統藝術的客家族群，也未必能對其全貌有所了解。有鑑於此，本文打算就客家大戲的根源——「客家三腳採茶小戲」作一簡單的介紹，俾使讀者對客家戲曲有基本的瞭解。

文章由「釋名」始，針對客家人活動範圍、採茶戲、三腳採茶戲的定義分別加以說明；其次並論及三腳採茶戲於臺灣地區之流變，對目前臺灣客家小戲缺乏研究者的情況而言，應能提供一些參考；最後則探討其內容及藝術特色。

臺灣的客家三腳採茶戲向來研究者便不多，在資料引用上，若由書面引出則加以附註；田野調查資料則由於數量龐雜，多半經由筆者整理後，直接以敘述性方式闡明，不另加附錄；這是學者們在閱讀時所必須留意的。

關鍵字：客家三腳採茶戲、賣茶郎、阿玉旦

黃心穎

輔仁大學中文所碩士

元培科學技術學院國文組兼任講師

元培學報

第七期

(89年12月)

第247~258頁

The Selected Poems of Lifelong Pains: The Impacts of the Parental Loss on Elizabeth Bishop and Sylvia Plath

林宛瑄

摘要：伊麗莎白畢沙特 (Elizabeth Bishop) 和希薇爾皮拉芙 (Sylvia Plath) 都是美國近代重要的女詩人。她們兩位都在童年喪父，而且早年喪親的陰影始終籠罩著她們，甚至影響她們的詩作。但兩位詩人在詩文中對喪親經驗的描繪及轉化呈現強烈的對比，本文將討論此種對比與她們關於喪親的個別際遇與心理衝擊之間的關係。

關鍵字：喪親經驗、邊界逾越、父權

林宛瑄 清華大學外文所碩士
元培科學技術學院外文組講師

元培學報
第七期
(89年12月)
第259~271頁

Corrective Feedback

葉璟萱

摘要：由於國與國之間文化的差異，臺灣學生在學習容易且經常犯一些錯誤。教師注意到學生經常犯一些錯誤，根據學生語言發展的階段，採取許多選擇性的策略，去糾正學生們的錯誤。

當處理學生們的錯誤時，有時必要去注意到情感的因性，和語言獲得之密切關聯。利用電腦作為輔助語言學習的工具，處理學生學習的錯誤，是非常有助益的。

關鍵字：反饋、得到、語言的

葉璟萱
國立中央大學外文系
元培科學技術學院外文組講師